

Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Seijs-Dorchain, Mevr. (1890-1970)

Zang

Klavier

1. Wie
2. Wie
3. Wie

zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke
zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die bleu - zen - de stou - te ka -
zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste kru - mel - ke

niet?
poen?
brood?

Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat 't
Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn
Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

schaars door een hol - - - le - - ke ziet?
haar - - - ke in krul - - - le - - kes doen?
la - - - chen op kind en op dood?

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Zang) and the bottom staff is for the piano (Klavier). The vocal part starts with a rest, followed by a melodic line. The piano part begins with a sustained note, followed by chords. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (fortissimo). Measure numbers 1, 3, 6, and 9 are indicated on the left side of the page.

11

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al - leen,

douw - - - douw - - - douw - de - ri - dei - ne,

klei - ne, klei - ne moe - der-ke al - leen,

uitstervend

kan van uw wieg - ske niet scheên.